

DOSSIER DE PRESSE

BICENTENAIRE

1821
2021

NAPOLÉON SEINE-ET-MARNE

COLLOQUES - RECONSTITUTIONS - EXPOSITIONS...

WWW.NAPOLÉON-EN-SEINEETMARNE.FR

SEINE & MARNE
LE DÉPARTEMENT

F
Fontainebleau

Château
de Fontainebleau

2021
ANNÉE NAPOLÉON
Fondation Napoléon



Sommaire



- P.4 Sur les traces de l'Empereur en Seine-et-Marne
- P.6 Dates clés
- P.8 Les temps forts de la programmation
- P.12 Les lieux incontournables
- P.15 Autour du bicentenaire Napoléon 2021



Contacts presse :

Département de Seine-et-Marne : Pauline Maingre - 0672847049 - pauline.maingre@departement77.fr

Château de Fontainebleau : Angeline Hervy - 0160715913 - angeline.hervy@chateaufontainebleau.fr

Ville de Fontainebleau : Sandrine Harrault - 0160749030 - sandrine.harrault@fontainebleau.fr

Sur les traces de l'Empereur en Seine-et-Marne

Une démarche partenariale entre le Département de Seine-et-Marne, la Ville de Fontainebleau et le château de Fontainebleau

L'année 2021 est marquée par le bicentenaire de la mort de Napoléon Ier, survenue le 5 mai 1821 lors de son exil sur l'île Sainte-Hélène. Alors que de nombreux événements sont proposés sur le territoire seine-et-marnais, dont l'histoire est marquée par l'épopée napoléonienne, le Département de Seine-et-Marne, la Ville de Fontainebleau et le château de Fontainebleau s'associent pour valoriser cette programmation exceptionnelle. Un site web dédié à Napoléon Ier en Seine-et-Marne a également été lancé : www.napoleon-en-seineetmarne.fr.

Tout au long de son règne et plus particulièrement de la campagne de France à ses adieux à la Garde impériale en 1814, les liens entre l'Empereur et la Seine-et-Marne sont nombreux.

À l'occasion du bicentenaire de la mort de Napoléon Ier, de nombreuses manifestations se tiendront ainsi jusqu'à la fin de l'année sur l'ensemble du territoire seine-et-marnais.

Cette commémoration donnera lieu notamment à une série de temps forts et d'animations organisés par le Département de Seine-et-Marne, la Ville de Fontainebleau et le Château de Fontainebleau, labellisés « 2021 Année Napoléon » par la Fondation Napoléon.

Dans ce cadre, une démarche partenariale a été engagée pour valoriser la programmation seine-et-marnaise liée au bicentenaire napoléonien, et permettre au grand public de découvrir l'histoire de l'Empereur en Seine-et-Marne.

À partir du mois de mai, expositions, colloque, reconstitutions historiques, visites guidées animeront ce bicentenaire : retrouvez tout le détail de la programmation sur le nouveau site napoleon-en-seineetmarne.fr, qui présente l'ensemble des événements recensés dans le département autour du bicentenaire napoléonien. Vous y découvrirez également les grandes étapes qui ont marqué le passage de l'Empereur en Seine-et-Marne et plein d'anecdotes sur cet illustre personnage.

Bonus : retrouvez dès le 17 avril sur BFM Paris, une saga de 4 épisodes retraçant le parcours de l'Empereur sur le territoire seine-et-marnais : « *Les escapades de Thomas en Seine-et-Marne, sur les traces de Napoléon* ».

- Episode 1 - Napoléon Ier, les grandes heures de Fontainebleau
- Episode 2 - Dans l'intimité de Napoléon
- Episode 3 - Sur le champ de bataille
- Episode 4 - Ils font vivre le mythe napoléonien en Seine-et-Marne



Déposé

Napoléon Ier

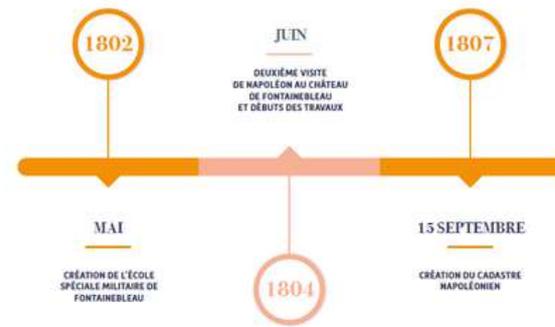
Waterloo, le

AD77

Chère Prof.

Je suis maintenant à
une école allemande. Votre student
Harold A. Shryock,
(Bad) Kösen,
Die Berke'sche Knaben-Anstalt.

Dates clés

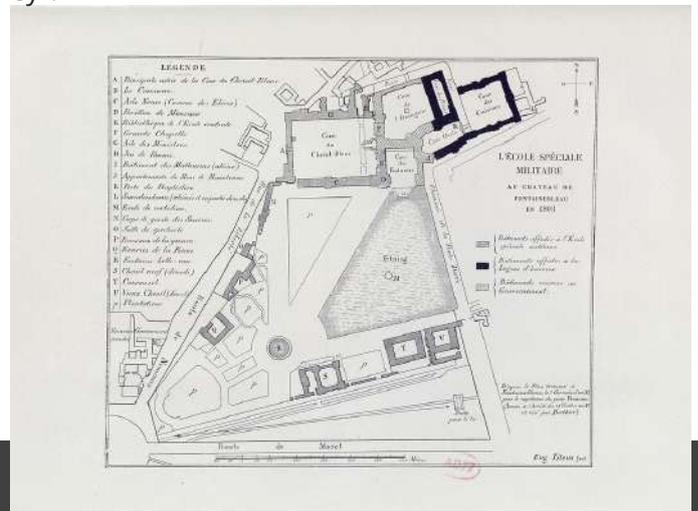


MAI 1802 : CRÉATION DE L'ÉCOLE SPÉCIALE MILITAIRE DE FONTAINEBLEAU

Par la loi du 11 floréal an X (1er mai 1802), le Premier Consul institue une École spéciale militaire pouvant accueillir 500 élèves à Fontainebleau. L'école est installée au château de Fontainebleau, à la place de l'école centrale.

L'éducation dispensée y est exclusivement militaire. Les élèves sont âgés de 16 à 20 ans. Plus de 2 000 sous-lieutenants en infanterie et cavalerie y sont formés.

Les locaux deviennent trop petits à Fontainebleau et Napoléon souhaite se réserver l'exclusivité des bâtiments du château de Fontainebleau pour les besoins de la cour. L'empereur décide donc en 1808 de transférer l'école spéciale militaire à Saint-Cyr.



Map of the École spéciale militaire of the Château de Fontainebleau, 1803, F16.1. ©AD77

JUN 1812 : DÉBUT DE LA CAPTIVITÉ DU PAPE PIE VII AU CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

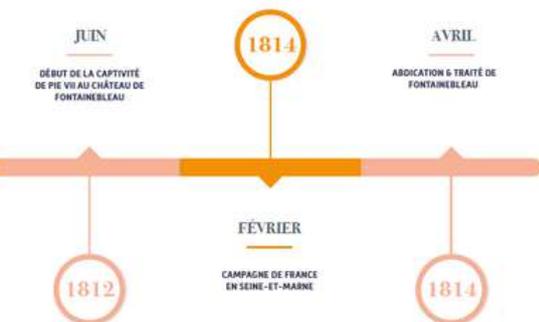
La crise entre le pape Pie VII et l'Empereur Napoléon Ier éclate en 1809. En représailles, l'Empereur des français décide d'annexer les États pontificaux et d'emprisonner le pontife à Savone puis à Fontainebleau.

Excommunié par le souverain pontife, Napoléon enferme Pie VII au château de Fontainebleau pour le contraindre à signer un nouveau Concordat, annuler son excommunication et faire reconnaître officiellement la dissolution de son mariage avec Joséphine.

Pie VII arrive en juin 1812 à Fontainebleau où il est traité en hôte et non en captif afin de sauver les apparences. Il sera retenu en captivité pendant 18 mois.



The room of Pope Pius VII, Château de Fontainebleau, photograph, 2H9570. ©AD77

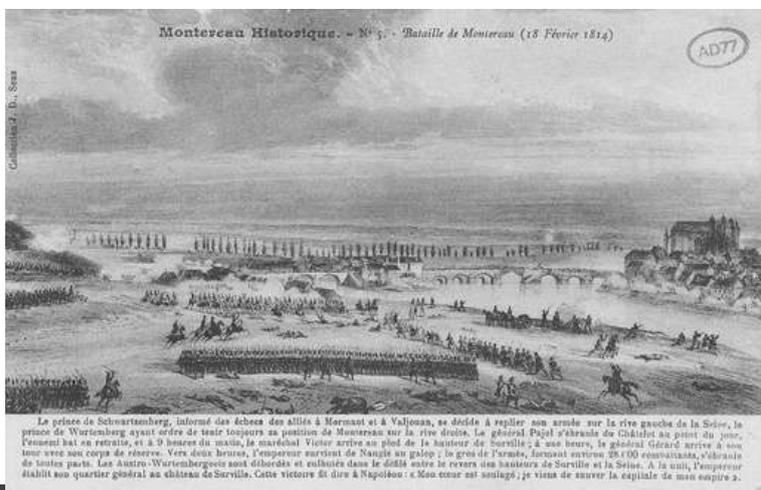


FÉVRIER 1814 : LA CAMPAGNE DE FRANCE EN SEINE-ET-MARNE

Entre décembre 1813 et avril 1814, la 6e coalition - formée par la Grande-Bretagne, la Russie, la Prusse, des états allemands de la Confédération du Rhin et de l'Autriche - mène une campagne en France contre l'Empire napoléonien.

En février 1814, la Seine-et-Marne est le théâtre des combats, notamment celui de la bataille de Montereau.

Le 18 février 1814, les troupes françaises parcourent le territoire entre Montereau et Bray, libèrent Fontainebleau et Moret-sur-Loing, retranchant les troupes étrangères derrière le canal du Loing. Les troupes ennemies se désorganisent et tentent avec difficulté de battre en retraite en traversant le pont de Montereau.



The battle of Montereau, engraving, 2H5791.
©AD77

Chassées de Seine-et-Marne, battues et désunies, les armées de la coalition reprennent finalement le dessus à partir du 27 février 1814, lors de la victoire à Bar-sur-Aube, jusqu'à atteindre Paris le 30 mars 1814.

AVRIL 1814 : L'ABDICATON ET LE TRAITÉ DE FONTAINEBLEAU

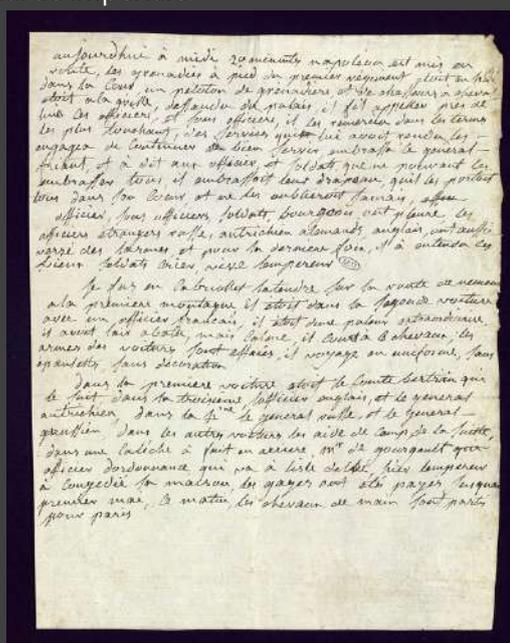
Victorieuses à l'issue de la cruciale « Bataille des Nations » (Leipzig, octobre 1813), les armées de la coalition se sont mises en mouvement vers la France à partir du 15 décembre.

Dans la cour du Cheval-Blanc, devant l'escalier monumental du château de Fontainebleau, Napoléon Bonaparte fait le 20 avril ses adieux à la Garde impériale.

Malgré une série de victoires (batailles de Champaubert, Montmirail, Montereau) remportées par Napoléon à la tête d'une armée de jeunes recrues, Paris tombe le 31 mars 1814 après une journée de combats, alors que l'Empereur attend les Alliés à Fontainebleau.

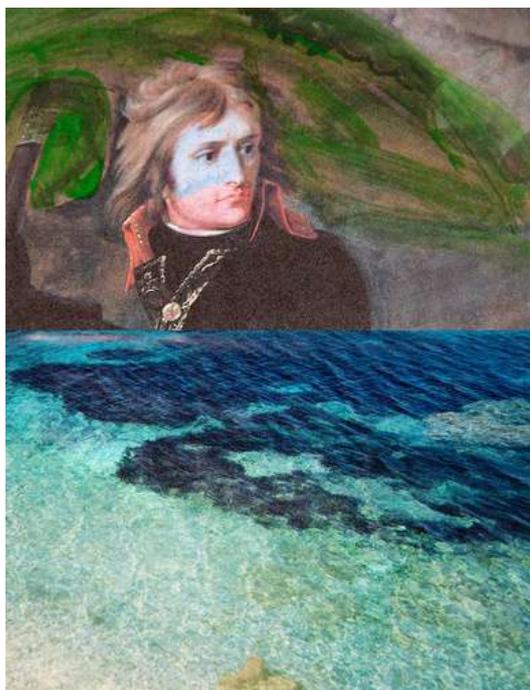
Le 3 avril 1814, le Sénat prononce la déchéance de Napoléon Ier. Le 11 avril, Napoléon signe le traité de Fontainebleau, conclu le 6 avril à Paris entre les maréchaux Ney, Macdonald, le général Caulaincourt, ses plénipotentiaires, et les ministres d'Autriche, de Russie et de Prusse.

Il est ratifié le 14 avril. En application de cet accord, Napoléon abdique sans condition.



Account of the abdication of Napoleon I, J1339.
©AD77

Les temps forts de la programmation



Œuvre d'Elbe, 2015, 65 x 50

LA VALLÉE DES AIGLES

EXPOSITION DE JEAN GAUDAIRE-THOR
DEMEURE DU PARC À FONTAINEBLEAU

DU 19 MAI AU 14 JUILLET

Le Département donne carte blanche à Jean Gaudaire-Thor pour une évocation artistique de la figure de Napoléon. Au cœur de la cité impériale, à deux pas des grilles du château, la Demeure du Parc accueillera les œuvres du peintre et sculpteur fêru d'histoire, inspirées de l'épopée de l'Empereur. Son cadre intimiste et verdoyant offrira au visiteur un havre de silence, propice à la découverte d'œuvres d'une incroyable modernité.

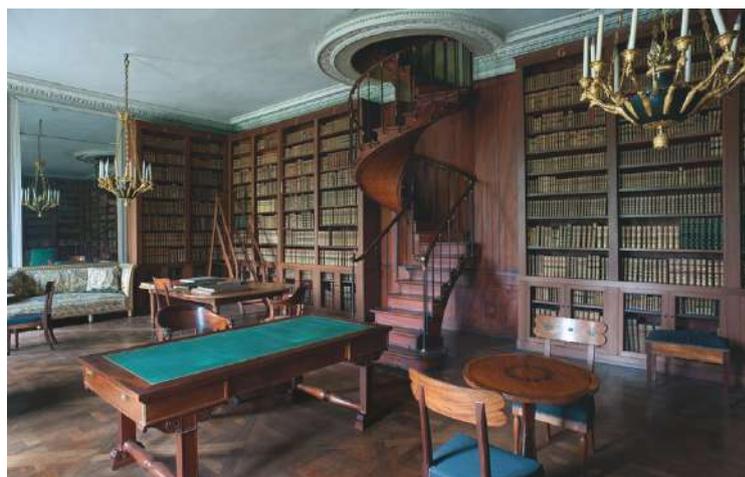
RESTAURATION DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'EMPEREUR ET REMANIEMENT DU MUSÉE NAPOLEÓN IER

CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

Mai (sous réserve des conditions sanitaires)

Les visiteurs pourront découvrir la bibliothèque de l'Empereur restaurée au cours de la visite guidée des Petits Appartements de l'Empereur et des impératrices Joséphine et Marie-Louise.

Le musée Napoléon Ier présentera un ensemble de nouvelles œuvres, acquises ou ayant fait l'objet de donations. Vous pourrez également découvrir meubles et objets d'art insignes datant du Premier Empire, à la faveur d'un partenariat inédit avec le Mobilier national.



© Béatrice LECLUYER-BIBAL

L'EXTRAORDINAIRE COLLECTION D'ARMES BLANCHES DE MAÎTRE PROST

VILLE DE FONTAINEBLEAU - MÉDIATHÈQUE
MUNICIPALE

DU 6 AU 26 MAI

Cette exposition rend hommage à Louis Prost, collectionneur d'armes anciennes qu'il légua à la ville de Fontainebleau en 1973. Maître d'armes comme son père, Louis Prost a hérité de cette collection privée unique en France. Il va prolonger son idéal, soigneusement entretenir et compléter cette extraordinaire collection de plus de deux mille pièces datant pour la plupart des Premier et Second Empires et de la Restauration. Au-delà de la fonction militaire, cette exposition vous permettra de découvrir l'esprit artistique qui s'y cache.

Entrée libre - Si l'exposition ne peut pas être ouverte au public en raison du contexte sanitaire, elle sera proposée en visite virtuelle. Un lien sera disponible sur le site fontainebleau.fr



EXPOSITION UN PALAIS POUR L'EMPEREUR, NAPOLÉON IER À FONTAINEBLEAU

CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

DU 14 SEPTEMBRE 2021 AU 4 JANVIER 2022

Le château présente, à travers plus de deux cents oeuvres, un visage méconnu de la « maison des siècles, la vraie demeure des rois » et une période fondamentale de l'histoire du château. Fontainebleau connut sous le Premier Empire (1804-1815) une période fastueuse grâce au nouveau souffle rendu au palais, sans affectation et vidé de son mobilier au lendemain de la Révolution, grâce notamment à la vie brillante qui s'y est déroulée. En faisant restaurer à grands frais l'ancienne maison des rois de France, l'Empereur montre la place éminente qu'il souhaite redonner à Fontainebleau parmi les autres résidences impériales...

Tarif : 15 € avec le billet d'entrée au
château

MISE EN LUMIÈRE ARTISTIQUE DE LA FAÇADE DU CHÂTEAU DU MARTROY

CHAUCONIN-NEUFMONTIERS

LES 17 ET 18 SEPTEMBRE À 20H

Inscrit à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments historiques, le château du Martroy a été construit au XVIIIe siècle, sur les fondations d'un domaine du XVIe siècle et remanié au XIXe siècle.

Il a appartenu au vicomte Daru, commandant d'artillerie, descendant de Pierre Daru qui fut sous le Premier Empire, intendant général de la grande Armée, homme de lettres et membre de l'Académie Française, en 1809 comte d'Empire et cousin de Stendhal.

À l'occasion du bicentenaire et des Journées européennes du patrimoine, le Département de Seine-et-Marne vous propose un spectacle de mise en lumière du château basé sur un récit historique, nourri des relations entretenues entre Napoléon et les illustres serviteurs dont les propriétaires actuels du château sont les descendants, Pierre Daru et Armand de Caulaincourt.



© EMILIE BRUJOLFON

COLLOQUE SCIENTIFIQUE : LA SEINE-ET-MARNE ET NAPOLÉON IER INTIMITÉ, POUVOIRS ET MÉMOIRES

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE SEINE-ET-MARNE - CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

OCTOBRE

Le colloque traitera de la vie de cour, de l'exercice du pouvoir, des autorités locales ou encore des interactions entre le centre bellifontain, la vie politique française et les relations internationales. L'engagement militaire apparaît au cœur du projet napoléonien, s'appuyant sur la conscription ou la création d'une école d'officiers à Fontainebleau. Quelques figures majeures se distinguent, en lien avec la Seine-et-Marne : le ministre des Relations extérieures Caulaincourt, négociateur du traité de Fontainebleau, le ministre d'État, Pierre Daru, étroitement associé au Château du Martroy, Louis-Alexandre Berthier, organisateur des chasses impériales. L'on évoquera enfin la mémoire napoléonienne, à travers le patrimoine et les lieux du souvenir.

Entrée libre sur inscription à dad@departement77.fr



© Ministère de l'Intérieur - F.GARCIA

NAPOLÉON ET LA MUSIQUE CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

DU 17 AU 26 OCTOBRE

La résidence d'automne évoquera les relations de Napoléon à la musique et fera la part belle au répertoire qu'appréciait l'Empereur. Ils interpréteront les oeuvres de trois compositeurs : Cherubini, Beethoven et Méhul.

RECONSTITUTIONS HISTORIQUES NAPOLÉON 1ER ET MARIE-LOUISE À FONTAINEBLEAU

CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

LES 16 ET 17 OCTOBRE

Le château ouvrira ses portes, le temps d'un week-end, à des professionnels de la reconstitution historique. En octobre, Napoléon Ier, Marie-Louise et leur cour feront le voyage de Fontainebleau : scènes de vie du couple impérial, intermèdes théâtraux, revues militaires, prises d'armes composeront le programme de ces journées. Près de 300 reconstitueurs passionnés, vêtus de costumes de grande qualité, seront présents à l'intérieur du château mais aussi dans un bivouac installé au jardin Anglais. Lors de ce rendez-vous, Napoléon Ier sera tour à tour évoqué comme homme d'État, chef de guerre et promoteur des arts, dans le château qu'il a restauré, meublé et habité avec l'ensemble de sa cour.

Accès avec le billet d'entrée du château - Bivouac, ateliers et visites avec suppléments



© Emilie BROUCHON



Les lieux incontournables

LA VILLE ET LE CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

Aux portes de Paris, dans un écrin de verdure, Fontainebleau mêle histoire et nature. Ville royale et impériale avec son château, ses places et son théâtre à l'italienne, entre autres, Fontainebleau possède des atouts remarquables et séduisants.

Le château de Fontainebleau, témoin unique de presque huit siècles d'Histoire de France, porte la marque des plus grands souverains, de Saint Louis à Napoléon III. Le théâtre municipal, inscrit à l'inventaire des Monuments Historiques, et l'église Saint-Louis du XVIIe siècle ne laissent pas indifférents.

Enfin, une forêt exceptionnelle par ses rochers et ses paysages attirent des millions de visiteurs chaque année. Ville touristique attirant les écrivains et peintres romantiques, Fontainebleau devient dès la fin du XIXe siècle un lieu de villégiature privilégié des parisiens.

LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Gravures, documents, plans... Les Archives départementales de Seine-et-Marne disposent de fonds d'une grande richesse sur l'histoire de Napoléon Ier en Seine-et-Marne.

En 2021, la direction des Archives départementales de Seine-et-Marne s'associe aux commémorations du bicentenaire de la mort de Napoléon Ier et présente plusieurs éléments sur la période du Premier Empire.

Réparties dans différents fonds classés par thématiques (archives privées, fonds iconographiques, textes de loi...), les sources de l'Empire aux Archives départementales sont nombreuses et diversifiées.

Une partie d'entre-elles porte sur Napoléon et les événements majeurs en Seine-et-Marne, tels que la campagne de France ou la captivité du pape au château de Fontainebleau.



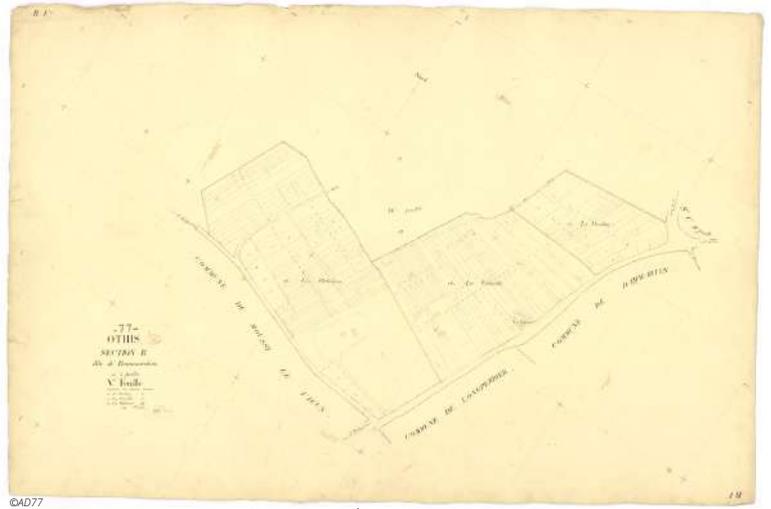
LE CHÂTEAU DE MARTROY



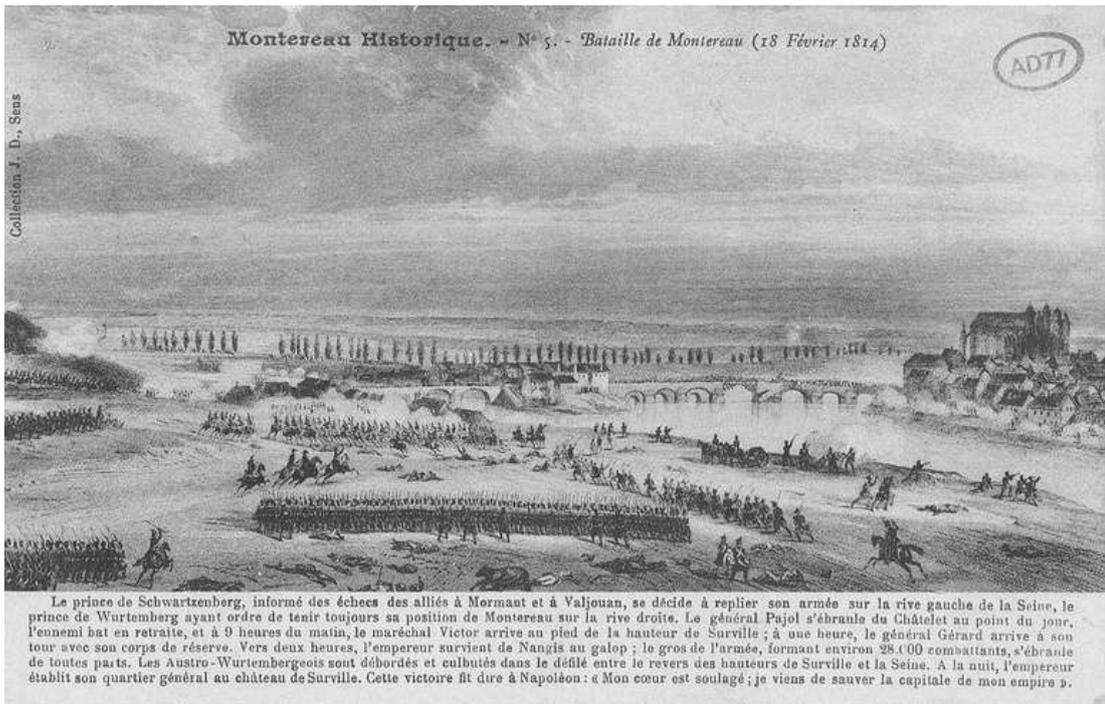
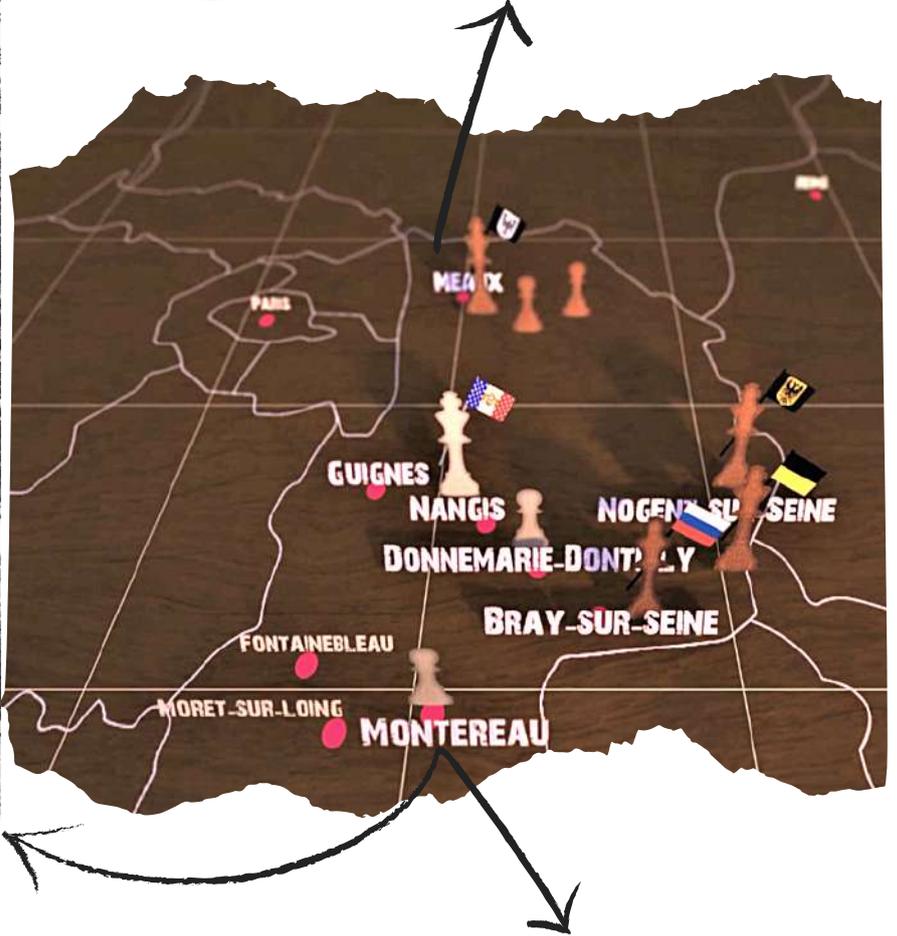
Construit au XVIII^e siècle et agrandi au XIX^e siècle, le château du Martroy fut la demeure de nombreux personnages illustres ayant côtoyé Napoléon Ier sous le Premier Empire.

Inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, le château du Martroy a été construit au Siècle des Lumières sur les fondations d'un domaine du XVI^e siècle, puis agrandi au XIX^e. Il est situé dans la commune de Chauconin-Neufmontiers, près de Meaux en Seine-et-Marne. L'actuelle propriétaire descend de nombreux personnages - Armand de Caulaincourt, Pierre Daru, Louis Nicolas Davout d'Auerstaedt, Jean-Baptiste de Champagny - qui furent des acteurs de premier plan aux côtés de Napoléon Ier.

ET BIEN D'AUTRES LIEUX...



9. MONTEREAU
Statue de Napoléon C. L. C.



Montereau Historique. - N° 5. - Bataille de Montereau (18 Février 1814)

Collection J. D. Stens

Le prince de Schwartzberg, informé des échecs des alliés à Mormant et à Valjouan, se décide à replier son armée sur la rive gauche de la Seine, le prince de Wurtemberg ayant ordre de tenir toujours sa position de Montereau sur la rive droite. Le général Pajol s'ébranle du Châtelet au point du jour, l'ennemi bat en retraite, et à 9 heures du matin, le maréchal Victor arrive au pied de la hauteur de Surville; à une heure, le général Gérard arrive à son tour avec son corps de réserve. Vers deux heures, l'empereur survient de Nangis au galop; le gros de l'armée, formant environ 28.000 combattants, s'ébranle de toutes parts. Les Austro-Wurtembergeois sont débordés et culbutés dans le défilé entre le revers des hauteurs de Surville et la Seine. A la nuit, l'empereur établit son quartier général au château de Surville. Cette victoire fit dire à Napoléon: « Mon cœur est soulagé; je viens de sauver la capitale de mon empire ».

Autour du bicentenaire Napoléon 2021

DES ACTIONS ÉDUCATIVES

En plus du colloque scientifique « La Seine-et-Marne et Napoléon Ier », des représentations théâtrales *Le Souper imprévu* ou *Le Chanoine de Milan*, les Archives départementales se sont engagées dans l'élaboration de ressources pour l'enseignement de l'histoire du Premier Empire, au collège et au lycée, sous la forme d'un dossier pédagogique destiné aux enseignants.

Cet outil, dont la mise en ligne est prévue pour la rentrée de septembre 2021, mettra en lumière des documents d'archives, conservés localement, sur la période de l'Empire et l'administration impériale dans les départements.

Les enseignants y trouveront également des oeuvres issues du musée Napoléon proposées par le château de Fontainebleau.

Une action conjointe des Archives départementales et du château de Fontainebleau portera également sur l'accueil de groupes scolaires sur ces deux sites, dans le cadre de journées de travail consacrées au Premier Empire. Les dates et modalités d'inscriptions seront annoncées et mises en ligne prochainement sur le site www.napoleon-en-seineetmarne.fr.

#NAPOLEON



Rendez-vous sur napoleon-en-seineetmarne.fr pour le détail de la programmation, des anecdotes sur Napoléon et des contenus sur sa présence en Seine-et-Marne. Vous y découvrirez aussi les grandes étapes qui ont marqué le passage de Napoléon en Seine-et-Marne.

Découvrez la programmation à l'échelle nationale sur fondationnapoleon.org

Téléchargez l'application de visite « Sur les pas de Napoléon Ier à Fontainebleau » conçue par l'équipe pédagogique du château, en collaboration avec la start-up française Little Globe Trotter. Deux héros virtuels guident les familles à travers le château. Un parcours ludique avec des explications en dessins animés, des jeux, des quiz parents/enfants et des cartes postales numériques (jusqu'en décembre 2021).

LA FONDATION NAPOLÉON

La Fondation Napoléon a pour objet l'étude des périodes du Directoire, du Consulat, du Premier Empire, de la Seconde République et du Second Empire, et se propose d'être le lieu d'information, de documentation et d'échanges de référence sur ces périodes. Elle contribue également à la préservation et à la mise en valeur du patrimoine napoléonien. À l'occasion du bicentenaire de la mort de Napoléon Ier, la Fondation Napoléon a fédéré les institutions engagées dans ce bicentenaire au sein du label « 2021 Année Napoléon », auquel participe le Département de Seine-et-Marne.



BICENTENAIRE

1821

2021

NAPOLÉON SEINE-ET-MARNE

COLLOQUES - RECONSTITUTIONS - EXPOSITIONS...

WWW.NAPOLÉON-EN-SEINEETMARNE.FR

SEINE & MARNE 77
LE DÉPARTEMENT



Fontainebleau

Château
de Fontainebleau

2021
ANNÉE NAPOLÉON
Fondation Napoléon